Kalna College, Bengali Department

Bengali UG (H) CBCS C.O For NAAC

1. 1st Semester

cc-1 Full Marks 75

Unit-1 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

(ক) বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের জন্ম ইতিহাস জানতে পারবে।

(খ) দশম থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী পর্যন্ত বাংলার ইতিহাস ও রাষ্ট্রনৈতিক পরিবর্তন জানতে পারবে।

(গ) বৌদ্ধ, তুর্কী, মোঘল ও ইংরেজ যুগের সূচনার-সমাজ সংস্কৃতি ও সাহিত্য প্রবণতার পরিচয় জানতে পারবে।

(ঘ) সমাজ ও সাহিত্যে চৈতন্য সংস্কৃতি ও নবজাগরণের স্বরূপ জানতে পারবে।

(ঙ) মহাকাব্য, গীতিকাব্য, আখ্যান কাব্য ও জীবনীকাব্যের পার্থক্য জানা যাবে।

(চ) ধর্মীয় চেতনাময় সাহিত্যের মধ্য থেকে চিরায়ত মানবজীবন ও সাহিত্যবোধের পরিচয় পাওয়া যাবে।

CC-II 75 Unit-I ছন্দ

(ক) কাব্যে শৈলী সম্পর্কে অবগত হবে।

(খ) কাব্যে বা কবিতায় ছন্দের আবশ্যকতা জানতে পারবে।

(গ) সংস্কৃত, বাংলা, ইংরাজি সাহিত্যের ছন্দ বৈচিত্র্য সম্পর্কে অবহিত হবে।

(ঘ) কবিতার ছন্দ নির্ণয় করতে শিখবে।

(ঙ) বাংলা ছন্দের বৈচিত্র্য ও বিস্তার জানবে।

(চ) বিভিন্ন ছান্দসিকের ছন্দশৈলী জানতে পারবে।

(ছ) ছন্দ ও ছন্দহীনতার পার্থক্য বুঝে কবিতার রূপ বুঝবে।

Unit-II অলংকার

(ক) অলংকার কী ও কেন ব্যবহার করা হয় তা শিখবে।

(খ) প্রাচ্য-পাশ্চাত্য সাহিত্যের অলংকারের স্বরূপ জানতে পারবে।

(গ) বাংলা অলংকারের বৈচিত্র্য সম্পর্কে অবহিত হবে।

(ঘ) কবিতার অলংকার নির্ণয় করতে শিখবে।

(ঙ) প্রাচ্য অলংকার শাস্ত্র ও অলংকারিক সম্পর্কে জানতে পারবে।

(চ) কবিতায় অলংকার ব্যবহারের বিশেষত্ব বিচার করতে পারবে।

2. Semester- II

CC-III 75

Unit-I বৈষ্ণব পদাবলী

(ক) বৈষ্ণবতত্ত্ব ও দর্শন অবহিত হবে।

(খ) ভারতীয় সাহিত্যের বৈষ্ণব ঐতিহ্য সম্পর্কে জানবে।

(গ) বিশিষ্ট বৈষ্ণব কবিদের রচনার ভাব ও রূপ জানবে।

(ঘ) বৈষ্ণব সাহিত্যের সাহিত্য মূল্য অনুধাবন করতে পারবে।

(ঙ) পরবর্তী শিল্প সাহিত্যে পদাবলীর প্রভাব সম্পর্কে ছাত্রছাত্রীরা অবগত হবে।

Unit-II শাক্ত পদাবলী

(ক) ভারতীয় শক্তিতত্ত্ব ও শাক্তভাবনার স্বরূপ জানতে পারবে।

(খ) বাংলা শাক্ত সাহিত্যের উদ্ভবের কারণ ও কবিদের রচনাকর্ম সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে।

(গ) অষ্টাদশ শতকের বিপন্ন সমাজ সংস্কৃতির পরিচয় জানতে পারবে।

(ঘ) ভারতীয় পুরাণ, তন্ত্রসাধনা সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করবে।

CC-Iv 75 Unit –I রামায়ণ (কৃত্তিবাস ওঝা)

(ক) কাব্যানুবাদ তত্ত্ব জানতে পারবে।

(খ) সংস্কৃত রামায়ণ ও বাংলা রামায়ণের সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য জানতে পারবে।

(গ) অনুবাদ রচনার সাংস্কৃতিক প্রেক্ষিত জানতে পারবে।

(ঘ) সমকালীন রাজনৈতিক ও সামাজিক অবস্থার পরিচয় জ্ঞাত হবে।

(ঙ) ভারতীয় সংস্কৃতির ও জাতীয় জীবনের ঐতিহ্য ও মূল্যবোধ সম্পর্কে অবহিত হবে।

Unit-II অন্নদামঙ্গল (ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর)

(ক) ভারতীয় পুরাণ ও শৈবতত্ত্বের পূর্ণ পরিচয় লাভ করবে।

(খ) অষ্টাদশ শতকের অস্থির সময়ের পরিচয় জ্ঞাত হবে।

(গ) বাংলা ভাষা, আরবি, ফারসি ও অন্যান্য ভাষার শব্দ জানবে।

(ঘ) যুগসন্ধির স্বরূপ বুঝতে পারবে

(ঙ) কবি ভারতচন্দ্রের কবিত্বশক্তির পরিচয় পাবে।

SEMESTER –III

CC-V 75

Unit- I বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০১-১৯৫০)

(ক) উনিশ শতকের পাশ্চাত্য অভিঘাত ও নবজাগরণের ফলে সাংস্কৃতিক পরিবর্তন জানতে পারবে।

(খ) বাংলা গদ্য ভাষার জন্ম ইতিহাস ও গদ্য সাহিত্যের পরিচয় লাভ করবে।

(গ) বাংলা সাহিত্যের বৈচিত্র ও ইতিহাস জানবে।

(ঘ) সামাজিক আন্দোলন ও সমাজ সংস্কার সম্বন্ধে অবহিত হবে।

(ঙ) নাটক, উপন্যাস, গল্প-প্রবন্ধ, গীতিকবিতা, মহাকাব্যের স্বরূপ ও বৈচিত্র্য জানবে।

(চ) জাতীয়তাবাদী ভাবনা ও সাহিত্য সম্পর্কে জ্ঞাত হবে।

(ছ) পত্র পত্রিকা ও সাহিত্যের গতি প্রকৃতি জানতে পারবে।

(জ) বঙ্গভঙ্গ আন্দোলন, দুটি বিশ্বযুদ্ধ, অসহযোগ আইন অমান্য ও ভারত ছাড়ো আওন্দোলন এবং সাহিত্যে তার প্রভাব জানতে পারবে।

(ঝ) বাংলা সাহিত্যে পাশ্চাত্য সাহিত্যের প্রভাব জানতে পারবে।

(ঞ) ঔপনিবেশিকতা, স্বাধীনতা, বিভিন্ন বিদ্রোহ ও উত্তর স্বাধীনতাকালের সমাজপ্রকৃতি সম্পর্কে জানতে পারবে।

(ট) বিভিন্ন যুক্তিবাদ, বিজ্ঞান চেতনা, বাস্তববাদ ও মানবতাবাদের পরিচয় লাভ করবে।

(ঠ) আধুনকতার স্বরূপ জানতে পারবে।

(ড) বিশশতকীয় মানব সভ্যতার সংকট সমূওহ চিনতে শিখবে।

(ঢ) আধুনিক সাহিত্য প্রস্থান ও প্রকরণ সম্পর্কে অবহিত হবে।

(ণ) নারীচেতনা, শিক্ষাচেতনা ও দলিতচেতনা থেকে বিশ্বায়ন, প্রাকৃতায়ন ও আত্মজাগরণের ধারণা লাভ করবে।

CC-VI 75

Unit –I ভাষাতত্ত্ব

(ক) ভাষা কী কেন তা জানতে পারবে।

(খ) কথ্য ভাষা ও লেখ্য ভাষার স্বরূপ ও পার্থক্য জানতে পারবে।

(গ) ভারতীয় আর্যভাষার জন্ম-বিবর্তন ও বাংলা ভাষার উদ্ভব ইতিহাসের সাথে বাংলা ভাষার যুগ বিভাজন ও স্বরূপ জানবে।

(ঘ) ধ্বনিতত্ত্ব, রূপতত্ত্ব, পদবিধি, বাক্যতত্ত্ব, অর্থতত্ত্ব বুঝতে পারবে।

(ঙ) ভাষা বিচার করতে শিখবে।

(চ) ভাষার গঠন ও বৈচিত্র্য বুঝতে পারবে। উচ্চারণ বিজ্ঞান অনুধাবন করতে পারবে।

(ছ) আঞ্চলিক ভাষা বিশ্লেষণ, ক্ষেত্র সমীক্ষা ইত্যাদি জানতে পারবে।

(জ) চলিত ভাষা, সাহিত্যের ভাষা ও কাব্যের ভাষার পার্থক্য নির্ণয় করতে পারবে।

CC-VII 75 উনিশ শতকের কাব্য

Unit –I বীরাঙ্গনা কাব্য (মধুসূদন দত্ত)

(ক) আধুনিক যুগের কাব্য প্রকৃতি ও মধুসূদনের কবিধর্মের স্বরূপ জানতে পারবে।

(খ) বীরাঙ্গনা কাব্যের নারীচেতনা ও পাশ্চাত্য প্রভাব জানতে পারবে।

(গ) মধুসুদনের পত্র কাব্য রীতি বিচার করতে শিখবে।

(ঘ) অমিত্রাক্ষর ছন্দের সাথে যুক্তির ভাষা ও প্রতিবাদী চেতনার স্বরূপ চিনবে।

(ঙ) উনিশ শতকের আধুনিক যুগমানসের স্বরূপ চিনবে।

Unit-II সারদামঙ্গল কাব্য (বিহারীলাল চক্রবর্তী)

(ক) গীতিকবিতায় উদ্দেশ্য ও সম্ভাবনার মাত্রাগুলো অনুধাবন করতে শিখবে।

(খ) সারদা চিন্তার পৌরানিক ও রোমান্টিক পরিচয় লাভ করবে।

(গ) গীতিকবিতার উদ্দেশ্য ও সম্ভাবনার মাত্রাগুলো অনুধাবন করতে শিখবে।

SEC-1 বাংলা ব্যাকরণ

(ক) ব্যাকরণবোধ ও প্রয়োগ দক্ষতা বাড়বে।

(খ) ভাষার ব্যাকরণগত মূল্য নির্ধারন করতে শিখবে।

(গ) সমাস, কারক বিভিক্তি নির্ণয় করতে শিখবে।

(ঘ) সন্ধিবিচ্ছেদ, সমাস বিশ্লেষণ করতে শিখবে।

(ঙ) বাক্য ও বাচ্য পরিবর্তন করতে শিখবে।

(চ) ভাষাকে নির্ভুল ও সমৃদ্ধ করে লিখতে শিখবে।

4. Semester –IV

CC-VIII 75 বাংলা কবিতা

Unit – I রবীন্দ্রনাথের কবিতা

(ক) কবি রবীন্দ্রনাথ সম্পর্কে অবহিত হবে।

(খ) রবীন্দ্র কবিতার তত্ত্ব, সত্য, বৈচিত্র্য ও শৈলী সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করবে।

(গ) রবীন্দ্র কবিতায় বিধৃত মানবচিন্তা, প্রকৃতি ও সৌন্দর্য্যচিন্তা, ঈশ্বরচিন্তা ও আস্তিক্যবোধের স্বরূপ জানতে পারবে।

(ঘ) রবীন্দ্রনাথের বিশ্বাত্মবোধের পরিচয় পাবে।

(ঙ) কবিতার শিল্পরূপ বিচার করতে শিখবে।

(চ) জীবন ও বিশ্বসত্যের শাশ্বত পরিচয় জানতে পারবে।

Unit-II <u>আধুনিক বাংলা কবিতা</u>

(ক) আধুনিক কবিতার স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য চিনবে।

(খ) প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য কাব্য ভাবনার গতি প্রকৃতি জানতে পারবে।

(গ) বিশ্বযুদ্ধ ও মানব সভ্যতার সংকট বুঝতে পারবে।

(ঘ) আধুনিক কাব্য ভাবনার নানা তত্ত্ব বুঝতে পারবে।

(ঙ) কবিতা বিশ্লেষণ করতে শিখবে

(চ) কবিতা লেখবার কৌশল আয়ত্ত্ব করতে পারবে।

(ছ) কবিতার শৈলী ও তার বিবর্তন অনুধাবন করতে পারবে।

CC-IX 75 <u>উপন্যাস</u>

Unit –I চন্দ্রশেখর (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়)

(ক) উপন্যাসের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও বৈচিত্র বিষয়ে জানতে পারবে।

(খ) বাংলা উপন্যাসের জন্ম ও ইতিহাস জানতে পারবে।

(গ) এই উপন্যাস পড়ে বৃটিশ ও মোঘল যুগের সংকট উপলব্ধি করবে।

(ঘ) লেখকের জীবনদর্শন অনুধাবন করতে পারবে।

(ঙ) দেশপ্রেম ও আত্মত্যাগের মহত্ব অনুধাবন করবে।

Unit-II গণদেবতা (তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়)

(ক) তারাশঙ্করের দেশকাল সাহিত্য সম্পর্কে সচেতন হবে।

(খ) রাঢ় বঙ্গের গ্রামজীবনের বিবর্তন সম্পর্কে সচেতন হবে।

(গ) সামন্ততন্ত্রের পর সমাজতন্ত্রের উত্থানের পরিচয় জানবে।

(ঘ) ধনতন্ত্র ও সমাজতন্ত্রের দ্বন্দ্ব উপলব্ধি করতে পারবে।

CC-X 75 নাটক

Unit-I নীলদর্পণ (দীনবন্ধু মিত্র)

(ক) নাট্যতত্ত্ব ও নাট্যশৈলী সম্পর্কে ছাত্ররা অবহিত হবে।

(খ) প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য নাট্যরীতি ও নাট্য ইতিহাস জানবে।

(গ) অভিনয়ের কলা কৌশল সম্পর্কে জানবে।

(ঘ) নাট্য বিশ্লেষন ও নাট্য প্রযোজনা করতে শিখবে।

(ঙ) বাংলায় নীলচাষ ও নীল বিদ্রোহের ইতিহাস জানবে।

(চ) বৃটিশ অত্যাচারের বিরূদ্ধে প্রতিবাদী বাংলার প্রথম কণ্ঠস্বর চিনতে পারবে।

Unit-II শারদোৎসব – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(ক) রবীন্দ্রনাথের স্বতন্ত্র নাট্যসৃষ্টির পরিচয় পাবে।

(খ) রবীন্দ্রনাথের শারদতত্ত্বের অভিনব রূপ উপলব্ধি করবে।

(গ) আসক্তি আর মুক্তির স্বরূপ বুঝতে পারবে।

(ঘ) রাজর্ষির মহত্ব চিনতে পারবে।

SEC-II রচনাশক্তির নৈপুণ্য

(ক) নানাধরণের পত্র লিখতে পারবে।

(খ) প্রতিবেদন লিখতে পারবে।

(গ) অনুচ্ছেদ রচনা লিখতে শিখবে।

(ঘ) ভাবসম্প্রসারণ ও ভাবার্থ লিখতে শিখবে।

Smester –V

CC-XI গল্প

Unit- I গল্পগুচ্ছ- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(ক) ছোটগল্পের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য জানবে।

(খ) বাংলা ছোটগল্পের ইতিহাস অবগত হবে।

(গ) রবীন্দ্রগল্পের ঐশ্বর্য, সমাজচিন্তা ও মানব মনস্তত্ত্বের পরিচয় জ্ঞাত হবে।

Unit-II একালের গল্প

(ক) একালের সময়চেতনা ও সমাজতত্ত্ব জানতে পারবে।

(খ) আধুনিক গল্পের বিষয় বৈচিত্র্য জানবে।

(গ) চেতনাপ্রবাহধর্মী লেখা চিনতে পারবে।

(ঘ) উপনিবেশোত্তর যুগের লক্ষণ চিনতে পারবে।

CC-XII প্রবন্ধ ও প্রাচ্য কাব্যতত্ত্ব

Unit –I প্রবন্ধ সংকলন

(ক) প্রবন্ধের স্বরূপ ও বৈচিত্র্য অবগত হবে।

(খ) প্রবন্ধ লিখতে শিখবে।

(গ) বাংলা প্রবন্ধের ইতিহাস ও প্রকৃতি সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করবে।

(ঘ) প্রবন্ধ বিশ্লেষণ করতে শিখবে।

Unit-II কাব্যজিজ্ঞাসা-অতুলচন্দ্র গুপ্ত

(ক) কাব্যের স্বরূপ ও লক্ষণ চিনবে।

(খ) ভারতীয় অলংকারবাদের বৈচিত্র্য জানবে।

(গ) কাব্যের প্রাণ অনুসন্ধান করতে শিখবে।

(ঘ) কাব্য বিচার করে তার মূল ধর্ম নির্ণয় করতে শিখবে।

(ঙ) কাব্যের পূর্ণতা অনুধাবন করতে শিখবে।

DSE-I উনিশ শতকের বাংলা কাব্য ও প্রবন্ধ

Unit- I উনিশ শতকের বাংলা গীতিকবিতা ও আখ্যান কাব্য

(ক) গীতিকবিতা ও আখ্যান কাব্যের স্বরূপ ও পার্থক্য অনুধাবন করবে।

(খ) বাংলা আখ্যানকাব্য ও গীতিকবিতার ইতিহাস অবগত হবে।

(গ) মহিলা কবিদের পরিচয় জানতে পারবে।

উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ

(ক) বাংলা প্রবন্ধের ইতিহাস জানতে পারবে।

(খ) ফোর্ট উইলিয়ম কলেজ থেকে রবীন্দ্রনাথ পর্যন্ত বাংলা প্রবন্ধ রচনার বৈচিত্র্য জানবে।

(গ) প্রবন্ধ শৈলী অবগত হবে।

(ঘ) প্রবন্ধ ও রচনার পার্থক্য নির্ণয় করতে পারবে।

DSE_2 উনিশ শতকের বাংলা নাটক ও কথাসাহিত্য

Unit-I উনিশ শতকের বাংলা নাটক

(ক) উনিশ শতকের বাংলা নাট্যমঞ্চের ইতিহাস জানতে পারবে।

(খ) পাশ্চাত্য নাট্যসাহিত্যের অভিনয় সম্পর্কে সচেতন হবে।

(গ) মঞ্চে অভিনয় করতে উৎসাহী হবে।

(ঘ) পৌরানিক, সামাজিক, ঐতিহাসিক নাটক ও প্রহসনের স্বরূপ এবং পার্থক্য জানবে।

(ঙ) বাংলা নাটকের জাতীয়তাবোধ উপলব্ধি করবে।

Unit-II উনিশ শতকের বাংলা কথাসাহিত্য

(ক) কথাসাহিত্যের সংজ্ঞা ও স্বরূপ জানতে পারবে।

(খ) বাংলা কথাসাহিত্যের উদ্ভবের পটভূমি জানতে পারবে।

(গ) কথাসাহিত্যের শৈলী বিশ্লেষণ করতে শিখবে।

(ঘ) বাংলা কথাসাহিত্য ও ঔপনিবেশিক সমাজভাবনার পরিচয় পাবে।

(ঙ) উপন্যাস লেখার উৎসাহ লাভ করবে।

Semester –VI

CC-XIII সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস

Unit-I সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

(ক) সংস্কৃত সাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশ সম্পর্কে অবগত হবে।

(খ) সংস্কৃত কাব্য ও নাটক সম্পর্কে জানতে পারবে।

(গ) প্রাচীন ভারত ও বাংলার সমাজসত্য ও সংস্কৃতি সম্পর্কে জ্ঞাত হবে।

(ঘ) সংস্কৃত সাহিত্যবাদ ও রসতত্ত্বের পরিচয় লাভ করবে।

(ঙ) পরবর্তী সাহিত্যে সংস্কৃত সাহিত্যের প্রভাব ও অনুসরণ অবগত হবে।

Unit –II ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস

(ক) ইংরেজি সাহিত্যের সময়কাল ও বৈচিত্র্য সম্পর্কে জানতে পারবে।

(খ) পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব সম্পর্কে অবহিত হবে।

(গ) আধুনিক গঠনবাদ সম্পর্কে অবহিত হবে।

(ঘ) সাহিত্যের নানা রীতির তাত্ত্বিক লক্ষণ চিনতে শিখবে।

(ঙ) বাংলা সাহিত্যে ইংরেজি সাহিত্যের প্রভাব সম্পর্কে জানতে পারবে।

CC-XIV সাহিত্যের রূপরীতি ও সংরূপ

Unit-I –সাহিত্যের রূপ-রীতি

(ক) পাশ্চাত্য সাহিত্য প্রস্থান সম্পর্কে জানবে।

(খ) সাহিত্যের বিচিত্র রূপ সম্পর্কে জানবে।

(গ) পাশ্চাত্য রীতি বাংলা সাহিত্যে কী প্রভাব ফেলেছে তা জানতে পারবে।

(ঘ) আধুনিক সংকেত ও প্রতীকময় সাহিত্যের বিমূর্ত সত্য উপলব্ধি করবে।

(ঙ) সাহিত্যে উপাদান, অন্বয় ও বিনির্মাণ বিশ্লেষণ করবে।

Unit-II <u>সাহিত্যের সংরূপ সংক্রান্ত ধারণা</u>

(ক) সাহিত্যের সংরূপ বা Genre এর ধারণা পাবে।

(খ) বাংলা সাহিত্যে কত প্রকার সংরূপ আছে তার নাম ও বৈশিষ্ট্য জানবে।

(গ) বাংলা সাহিত্যের সংরূপের ঐতিহাসিক বিবর্তন অবহিত হবে।

(ঘ) প্রতিটি সংরূপের উদ্ভব ও বিকাশ জানবে।

(ঙ) পাশ্চাত্য সাহিত্য সংরূপের সাথে বাংলা সাহিত্য সংরূপের সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য অবগত হবে।

(চ) প্রতিটি সংরূপের আন্তর্বৈচিত্রের স্বরূপ জানবে।

DSE- 3 <u>বিশ শতকের স্বাধীনতা পূর্ববর্তী বাংলা কথাসাহিত্য</u>

Unit-I <u>বিশ শতকের স্বাধীনতা পূর্ববর্তী বাংলা গল্প</u>

(ক) বিশ শতকের গল্পরীতি অবগত হবে।

(খ) বিশ শতকের গল্পধারায় বাংলা গল্পের স্বাতন্ত্র্য জানবে।

(গ) দুই বিশ্বযুদ্ধ ও বাংলা গল্পে তার প্রভাব জানবে।

(ঘ) ভারতবর্ষের বঙ্গভঙ্গ আন্দোলন থেকে স্বাধীনতা লাভ পর্যন্ত সমাজ বিবর্তনের পরিচয় পাবে।

(ঙ) আর্থিক, সামাজিক ও মনস্তাত্ত্বিক বিপর্যয়ের চিত্র অনুধাবন করবে

(চ) মূর্ত ও বিমূর্ত চেতনা ও মানবমনের বিচিত্র সম্পর্কের জটিলভাষ্য অবহিত হবে।

Unit-II বিশ শতকের স্বাধীনতা পূর্ববর্তী বাংলা উপন্যাস

(ক) বাংলা উপন্যাসের ঐশ্বর্যযুগের পরিচয় পাবে।

(খ) চেতনাপ্রবাহধর্মী (Stream of Consciousnes) উপন্যাসের পরিভাষা বুঝবে।

(গ) মানুষের আঁতের কথার স্বরূপ জানবে।

(ঘ) দেশাত্ববোধক বাংলা উপন্যাসের পরিচয় জানবে।

(ঙ) রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র ও ত্রয়ী বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাসের বৈচিত্র্য সম্পর্কে জ্ঞাত হবে।

(চ) উপন্যাসের নতুন রীতি ও ভাষার পরিচয় লাভ করবে।

DSE-4 সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য

Unit-I প্রবন্ধ রচনা

(ক) প্রবন্ধ রচনার কৌশল শিখবে।

(খ) প্রবন্ধের স্বাভাবিক বৈশিষ্ট্য জানতে পারবে।

(গ) প্রবন্ধ রচনা করতে পারবে।

Unit-II লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য (প্রাথমিক ধারণা)

(ক) Folklore কথার অর্থ ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে জ্ঞাত হবে।

(খ) লোকগাথা, লোকসাহিত্য ও শিষ্টসাহিত্যের তুলনামূলক বিচার করতে শিখবে।

(গ) লোকসাহিত্যের উদ্ভব ও বিষয়গত বৈচিত্র্য সম্পর্কে অবগত হবে।

(ঘ) লোকসংগীত ও লোকসাহিত্যের বিভিন্ন উপকরণ সম্পর্কে জানবে।

(ঙ) বাচিকশিল্প ও বস্তুশিল্পের তুলনা বুঝবে।

(চ) বাংলার লোকসাহিত্যের বিচিত্র ধারার পরিচয় লাভ করবে।

(ছ) বিভিন্ন লোকায়ত সাহিত্য সংস্কৃতির সংগ্রহ, ক্ষেত্রসমীক্ষা ও গবেষণায় উৎসাহিত হবে।

Kalna College, Bengali Department

C.O of B.A General Bengali Syllabus

Ist Semester

CC-IA বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য (পাঠ্য প্রবন্ধ ৬ টি)

(ক) আধুনিক বাংলা সাহিত্যের কালসীমা ও যুগলক্ষণ জানবে।

(খ) প্রবন্ধ ও রচনার বৈশিষ্ট্য এবং পার্থক্য জানবে।

(গ) বঙ্কিমচন্দ্রের প্রবন্ধ সাহিত্য ও ' কমলাকান্তের দপ্তর ' এর রচনার বিষয় ও রচনারীতি সম্পর্কে অবহিত হবে।

(ঘ) রবীন্দ্র প্রবন্ধ সাহিত্যের ইতিহাস জানবে।

(ঙ) সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধের দার্শনিক ভাবনা ও সত্যচেতনার পরিচয় পাবে।

(চ) রবীন্দ্রনাথের প্রাচীন সাহিত্য ও আধুনিক সাহিত্যের পরিচয় জানতে পারবে।

2nd Semester

CC-IB বাংলা ছোটগল্প (পাঠ্যগল্প ৬টি)

(ক) বাংলা তথা বিশ্বসাহিত্যে ছোটগল্পের উদ্ভব ইতিহাস সম্পর্কে জানবে।

(খ) ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্য জানবে।

(গ) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্য, বৈচিত্র্য ও রসবিচার উপলব্ধি করতে পারবে।

(ঘ) শরৎচন্দ্রের ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্য ও বৈচিত্র্য জানতে পারবে।

AECC-2 Communicative English/ MIL Bengali

ভাষা অংশ- (ক) প্রবন্ধ পাঠের মধ্য দিয়ে প্রবন্ধ বিচার করতে শিখবে।

(খ) সংবাদপত্রের প্রতিবেদন লিখতে শিখবে।

(গ) অনুবাদের কলা কৌশল ও বৈচিত্র্য সম্পর্কে অবহিত হবে।

সাহিত্য অংশ- (ক) কবিতার শৈলী ও কাব্য সৌন্দর্য বিশ্লেষণ করতে শিখবে।

(খ) রবীন্দ্র কবিতা অধ্যায়নের মধ্য দিয়ে কবিতার শৈলী ও সনেটের স্বরূপ চিনবে।

(গ) রবীন্দ্র ছোটগল্পের পরিচয় লাভ করবে।

L2-1-বাংলা গল্পপাঠের মধ্য দিয়ে বাংলা গল্পের স্বরূপ চিনতে পারবে।

Semester-3

CC-IC বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

(ক) বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাজন, সমাজ ও সংস্কৃতির পরিচয় জানবে।

(খ) প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের রচনা ও রচয়িতা সম্পর্কে অবহিত হবে।

(গ) মধ্যযুগের রাজনৈতিক ও সামাজিক অবস্থার পরিচয় অবগত হবে।

(ঘ) মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যের ধর্মভাবনা, দেবভাবনা ও দেবমাহাত্ম্য জ্ঞাপক সাহিত্যের পরিচয় পাবে।

(ঙ) আধুনিক বাংলা সাহিত্যের বৈচিত্র্যময় রূপের পরিচয় পাবে।

(চ) উনিশ শতক ও বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য ও পার্থক্য জানবে।

SEC-1 বাংলা ব্যাকরণ

(ক) ভাষা বা ব্যাকরণ শিক্ষার উপযোগিতা অবগত হবে।

(খ) ভাষা উপাদান ও অন্বয়তত্ত্ব সম্পর্কে জানতে পারবে।

(গ) বাংলা ভাষার রূপতত্ত্বের পরিচয় জানতে পারবে।

(ঘ) ভাষার ব্যবহার জানতে পারবে।

(ঙ) সাহিত্যের ভাষা বিশ্লেষণ করতে পারবে।

Semester -4

CC-ID ভাষাতত্ত্ব

(ক) ভাষার প্রাথমিক সংজ্ঞা ও পরিচয় জানবে।

(খ) ভারতীয় আর্যভাষার বিবর্তন জানবে।

(গ) বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস জানবে।

(ঘ) হাজার বছরের বাংলা ভাষার বৈচিত্র্য, বৈশিষ্ট্য ও দৃষ্টান্ত জানতে পারবে।

(ঙ) ভাষার শব্দভাণ্ডার ও সাধু চলিত রূপের পরিচয় লাভ করবে।

L2/2 আধুনিক বাংলা কবিতা

(ক) গীতিকবিতার স্বরূপ চিনবে।

(খ) আধুনিক বাংলা কবিতার উদ্ভব ও বৈশিষ্ট্য জানতে পারবে।

(গ) আধুনিক কবিতার তত্ত্ব অবহিত হবে।

(ঘ) রবীন্দ্রনাথের কবিতার স্বরূপ জানতে পারবে।

(ঙ) বিশ্বযুদ্ধোত্তর বা বিশ শতকের কবিতার ভাব ও শৈলী অবগত হবে।

(চ) কবিতা বিশ্লেষণ করতে শিখবে।

Semester- 5

DSE- 1 A উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাস/ বাংলা গল্প

উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাস

(ক) উপন্যাসেরর স্বরূপগত বৈশিষ্ট্য জানবে।

(খ) বাংলা সাহিত্য, ভারতীয় সাহিত্য ও বিশ্বসাহিত্যের নানা উপন্যাসের পরিচয় পাবে।

(গ) বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস জানবে।

(ঘ) বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস সৃষ্টির পরিচয় পাবে।

(ঙ) বাংলা ভাষায় রচিত বিভিন্ন উপন্যাসের পরিচয় পাবে।

উনিশ শতকের বাংলা গল্প

(ক) ছোটগল্পের স্বরূপগত বৈশিষ্ট্য জানবে।

(খ) বাংলা সাহিত্য, ভারতীয় সাহিত্য ও বিশ্বসাহিত্যের নানা ছোটগল্পের পরিচয় পাবে।

(গ) বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস জানবে।

(ঘ) রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প সৃষ্টির পরিচয় পাবে।

(ঙ) বাংলা ভাষায় রচিত বিভিন্ন ছোটগল্পের পরিচয় পাবে।

(চ) ছাত্ররা ছোটগল্প লেখার কৌশল অবগত হবে।

GE- 1 <u>উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ</u>

(ক) প্রবন্ধের স্বরূপ জানবে।

(খ) গদ্য, রচনা ও প্রবন্ধের পার্থক্য জানবে।

(গ) রামমোহন রায়, প্যারীচাঁদ মিত্র, দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, অক্ষয় কুমার দত্ত, বিদ্যাসাগর, ভূদেব মুখোপাধ্যায়, বঙ্কিমচন্দ্র, কালিপ্রসন্ন সিংহ, রবীন্দ্রনাথ, বিবেকানন্দ ও রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদীর প্রবন্ধ ও রচনার পরিচয় পাবে।

(ঘ) প্রবন্ধ লিখতে সক্ষম হবে।

(ঙ) গদ্য ও প্রবন্ধের ভাষা আয়ত্ত করবে।

SEC-3 <u>প্রবন্ধ ও প্রতিবেদন রচনা</u>

(ক) প্রবন্ধ রচনার রীতি ও পদ্ধতি শিখবে।

(খ) প্রবন্ধের বিষয় বৈচিত্র্য সম্পর্কে অবগত হবে।

(গ) বিভিন্ন পত্র-পত্রিকায় প্রবন্ধ ও প্রতিবেদন লিখতে উৎসাহিত হবে।

(ঘ) লেখার দক্ষতা বৃদ্ধি পাবে।

Semester-6

DSE-1B উনিশ শতকের বাংলা নাটক/প্রবন্ধ

উনিশ শতকের বাংলা নাটক

(ক) উনিশ শতকের বাংলা নাট্যমঞ্চের ইতিহাস জানতে পারবে।

(খ) পাশ্চাত্য নাট্যসাহিত্যের অভিনয় সম্পর্কে সচেতন হবে।

(গ) মঞ্চে অভিনয় করতে উৎসাহী হবে।

(ঘ) পৌরানিক, সামাজিক, ঐতিহাসিক নাটক ও প্রহসনের স্বরূপ এবং পার্থক্য জানবে।

(ঙ) বাংলা শৌখিন নাট্যশালা ও নাট্যাভিনয়ের পরিচয় জানবে।

(চ) মধুসূদন, দীনবন্ধু, গিরিশ ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ও দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের নাটকের সামগ্রিক পরিচয় পাবে।

(ছ) বাঙ্গলা নাটকের রূপবৈচিত্র্য জানবে।

(জ) সাধারণ রঙ্গালয় প্রতিষ্ঠার ইতিহাস জানবে এবং নাটক অভিনয় ও প্রযোজনায় উৎসাহিত হবে।

উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ

(ক) প্রবন্ধের স্বরূপ ও বৈচিত্র্য অনুধাবন করবে।

(খ) গদ্য ও প্রবন্ধের পার্থক্য অবহিত হবে।

(গ) উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধের বিচিত্র ধারা ও লেখক সম্পর্কে জানবে।

(ঘ) প্রবন্ধ লিখতে শিখবে।

(ঙ) লেখায় ছাত্রদের যুক্তিবোধের ও উপযুক্ত ভাষা ব্যবহার দক্ষতা গড়ে উঠবে।

GE-2 উনিশ শতকের বাংলা ভ্রমণসাহিত্য ও চিঠিপত্র

(ক) সাহিত্য ও ভ্রমণসাহিত্যের স্বরূপ ও পার্থক্য অবগত হবে।

(খ) বাংলায় লেখা বিভিন্ন ভ্রমণসাহিত্য পাঠ করে কল্পনা ও দেশভ্রমণের আকাঙ্ক্ষা সৃষ্টি হবে।

(গ) দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রমুখের ভ্রমণসাহিত্য পাঠ করবে।

(ঘ) বিভিন্ন ব্যক্তির চিঠিপত্রে লিপিবদ্ধ দেশ সমাজকাল ও মানবতার পরিচয় পাবে।

(ঙ) স্বামী বিবেকানন্দের চিঠিপত্রের সংকলন থেকে জীবনবোধের নতুন ধারণা তৈরী করতে পারবে।

SEC-4 ব্যবহারিক বাংলাচর্চা ও অনুবাদচর্চা

(ক) নানাধরণের প্রাতিষ্ঠানিক পত্র বা আবেদন রচনার রীতি শিখবে।

(খ) সাংবাদিক প্রতিবেদন বা রিপোর্টিং রচনার কৌশল আয়ত্ত করবে।

(গ) নানা বিষয়ে অনুচ্ছেদ ও প্রতিবেদন লেখার উৎসাহ পাবে।

(ঘ) অনুবাদচর্চার প্রয়োজনীয়তা বা কারণ অবহিত হবে।

(ঙ) বাংলা সাহিত্যের অনুবাদচর্চার ইতিহাস জানবে।

(চ) অনুবাদের নানা বিভাগ ও তার স্বরূপ জানবে।

(ছ) রবীন্দ্রনাথের স্বসাহিত্যের অনুবাদের বৈচিত্র্য অবগত হবে।

Kalna College, Bengali Department

Bengali (H) Old 3 year C.O

Paper-V বাংলা উপন্যাস

Unit-I চন্দ্রশেখর- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

(ক) বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাসের পরিচয় জানবে।

(খ) মোঘল ও ইংরেজ দ্বন্দ্বের পরিচয় জানবে।

(গ) বাঙালীর আত্মত্যাগের পরিচয় জানতে পারবে।

(ঘ) উপন্যাসের শৈলী সম্পর্কে অবহিত হবে।

(ঙ) উপন্যাস বিশ্লেষণ করতে শিখবে।

Unit-II চোখের বালি- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(ক) রবীন্দ্রনাথের উপন্যাসভাবনার স্বরূপ জানবে।

(খ) মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাসের স্বরূপ চিনবে।

(গ) আধুনিক উপন্যাসের ভাষা চিনবে।

(ঘ) বিশ শতকীয় ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যের পরিচয় জানতে পারবে।

Unit-III গৃহদাহ- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

(ক) শরৎচন্দ্রের উপন্যাসের সামগ্রিক পরিচয় জানবে।

(খ) উপন্যাসের আধুনিক তত্ত্ব সম্পর্কে অবহিত হবে।

(গ) আধুনিক জীবন সংকটের স্বরূপ চিনবে।

(ঘ) ভোগবাদ ও আদর্শবাদের তুলনামূলক জ্ঞান লাভ করবে।

(ঙ) শাশ্বত জীবনবোধের ধারণা লাভ করবে।

Unit-IV গণদেবতা- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

(ক) রাঢ় বাংলার সমাজ জীবন ও কৃষি সভ্যতার পরিচয় জানবে।

(খ) কৃষি ও নগর ভাবনার সংকট ও বিবর্তন সম্পর্কে জানতে পারবে।

(গ) ধনতন্ত্রের উত্থান ও প্রভুত্বের স্বরূপ জানবে।

(ঘ) নতুন সমাজ গঠনের কণ্ঠস্বর সম্পর্কে জানতে পারবে।

Paper-VI নাটক

Unit-I নীলদর্পণ – দীনবন্ধু মিত্র

(ক) বাংলা নাট্যসাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস জানবে।

(খ) নীলচাষ ও নীলকর অত্যাচারের ইতিহাস জানবে।

(গ) সমকালীন সমাজ ও পরাধীন বাংলার দুর্দশা সম্পর্কে অবহিত হবে।

(ঘ) সমকালীন নাট্য অভিনয় ও বিদ্রোহ সম্পর্কে অবহিত হবে।

Unit-II প্রফুল্ল – গিরিশচন্দ্র ঘোষ

(ক) পাশ্চাত্য আধুনিক সংস্কৃতির প্রভাবে ভোগবাদী সমাজের অবক্ষয় জানতে পারবে।

(খ) যৌথ পরিবার প্রথার ভাঙন ও সংকট সম্পর্কে জানতে পারবে।

(গ) উনিশ শতকীয় সমাজের পরিচয় জানতে পারবে।

Unit-III <u>শারদোৎসব – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর</u>

(ক) নাট্যকার রবীন্দ্রনাথ ও তাঁর নাট্যভাবনা অবগত হবে।

(খ) নাটক অভিনয়ে উৎসাহী হবে।

(গ) তত্ত্বধর্মী নাটকের পরিচয় জানবে।

(ঘ) ঋণতত্ত্ব, মুক্তিতত্ত্ব ও আনন্দতত্ত্ব সম্পর্কে অবহিত হবে।

Unit-IV <u>দেবীগর্জন – বিজন ভট্টাচার্য</u>

(ক) বিশ শতকীয় নাটক ও বাস্তববাদ সম্পর্কে জানবে।

(খ) জাতীয়তাবাদী আন্দোলনের প্রেক্ষিত ও বিপ্লবের তত্ত্ব সম্পর্কে অবহিত হবে।

(গ) গণ নাটকের পরিচয় জানবে।

(ঘ) জমিদারী শাসনের অবসান ও পঞ্চায়েত রাজের পরিচয় লাভ করবে।

Paper-VII

Unit-I <u>রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প</u>

(ক) ছোটগল্পের স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য জানবে।

(খ) বিশ্বসাহিত্য ও বাংলা সাহিত্য ছোটগল্পের উদ্ভব ও বিকাশ সম্পর্কে জানতে পারবে।

(গ) রবীন্দ্র ছোটগল্পের বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য অবগত হবে।

(ঘ) রবীন্দ্র ছোটগল্পের তত্ত্ব, সমাজভাবনা ও চিরায়ত আবেদন অনুভব করতে পারবে।

(ঙ) বাংলা গল্পের নির্মাণ শৈলী সম্পর্কে সচেতন হবে।

Unit-II <u>আধুনিক বাংলা ছোটগল্প</u>

(ক) একাল ও আধুনিককালের সময় ও যুগলক্ষণ সম্পর্কে অবহিত হবে।

(খ) আধুনি যুগের বিপন্নতা ও সংকট দেখতে শিখবে।

(গ) অন্ত্যজ চেতনা ও নারী চেতনার স্বরূপ চিনবে।

(ঘ) ঔপনিবেশিকতা ও উত্তর উপনিবেশবাদ সম্পর্কে অবহিত হবে।

(ঙ) গল্প লেখার প্রেরণা লাভ করবে।

Unit-III <u>একালের প্রবন্ধ</u>

(ক) প্রবন্ধ রচনা ও রম্যরচনার স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য অবগত হবে।

(খ) বাংলা গদ্যসাহিত্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের ইতিহাস জানবে।

(গ) প্রবন্ধ লেখার অভিজ্ঞান লাভ করবে।

(ঘ) প্রবন্ধের শৈলী ও ভাষা সম্পর্কে অবহিত হবে।

Unit-IV <u>কাব্য জিজ্ঞাসা – অতুলচন্দ্র গুপ্ত</u>

(ক) কাব্যের নানা প্রস্থান ধ্বনিবাদ-রসবাদ-রীতিবাদ সম্পর্কে অবহিত হবে।

(খ) রস বিচার করতে শিখবে।

(গ) কাব্যশৈলী বিচার করতে শিখবে।

(ঘ) ভারতীয় অলংকারতত্ত্বের বিকাশের ইতিহাস জানবে।

Unit – I সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

(ক) সংস্কৃত সাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশ সম্পর্কে অবগত হবে।

(খ) সংস্কৃত কাব্য ও নাটক সম্পর্কে জানতে পারবে।

(গ) প্রাচীন ভারত ও বাংলার সমাজ সত্য ও সংস্কৃতি সম্পর্কে জ্ঞাত হবে।

(ঘ) সংস্কৃত সাহিত্যবাদ ও রসতত্ত্বের পরিচয় লাভ করবে।

(ঙ) পরবর্তী সাহিত্যে সংস্কৃত সাহিত্যের প্রভাব ও অনুসরন অবগত হবে।

Unit – II ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস

(ক) ইংরেজি সাহিত্যের সময়কাল ও বৈচিত্র্য সম্পর্কে জানতে পারবে।

(খ) পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব সম্পর্কে অবহিত হবে।

(গ) আধুনিক গঠনবাদ সম্পর্কে অবহিত হবে।

(ঘ) সাহিত্যের নানা রীতির তাত্ত্বিক লক্ষণ চিনতে শিখবে।

(ঙ) বাংলা সাহিত্যে ইংরেজি সাহিত্যের প্রভাব সম্পর্কে জানতে পারবে।

Unit-III –সাহিত্যের রূপ-রীতি

(ক) পাশ্চাত্য সাহিত্য প্রস্থান সম্পর্কে জানবে।

(খ) সাহিত্যের বিচিত্র রূপ সম্পর্কে জানবে।

(গ) পাশ্চাত্য রীতি বাংলা সাহিত্যে কী প্রভাব ফেলেছে তা জানতে পারবে।

(ঘ) আধুনিক সংকেত ও প্রতীকময় সাহিত্যের বিমূর্ত সত্য উপলব্ধি করবে।

(ঙ) সাহিত্যে উপাদান, অন্বয় ও বিনির্মাণ বিশ্লেষণ করবে।

Unit – IV সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ

(ক) প্রবন্ধ রচনার কৌশল শিখবে।

(খ) প্রবন্ধের স্বাভাবিক বৈশিষ্ট্য জানতে পারবে।

(গ) প্রবন্ধ রচনা করতে পারবে।